

CANOVA_top ceramica / CANOVA_ceramic top

Design Luca Roccadadria



Il Tavolo Canova con top in ceramica è il tavolo dal design raffinato, progettato per ambienti che valorizzano la qualità materica e la forza del disegno.

Progettato da Luca Roccadadria, Canova si riconosce per le sue gambe in legno massello, elemento distintivo che definisce l'identità del tavolo. L'incrocio delle gambe, studiato con precisione geometrica, crea una struttura scultorea e dinamica, in cui volumi e inclinazioni dialogano in perfetto equilibrio.

Il piano in ceramica, disponibile nella versione rettangolare o sagomata, offre una superficie altamente resistente e visivamente sofisticata.

Il profilo in vetro e ceramica accompagna per intero il perimetro del top, sottolineandone l'eleganza e valorizzando la sensazione di continuità e solidità.

Il tavolo Canova è disponibile anche con piano in cristallo, legno o marmo.

Ideale per ambienti living o spazi professionali dal gusto contemporaneo.

The Canova Table with ceramic top is a refined design piece, conceived for interiors that value material quality and strong design identity.

Designed by Luca Roccadadria, Canova is instantly recognizable for its solid wood legs—an iconic feature that defines the table's character. The precise geometric crossing of the legs creates a sculptural and dynamic base where volumes and angles are in perfect balance.

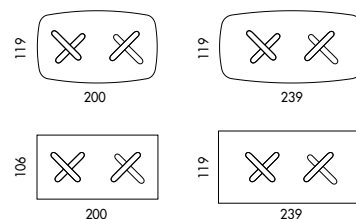
The ceramic top, available in rectangular or shaped versions, offers a highly resistant and visually sophisticated surface. A glass-ceramic profile runs along the entire perimeter of the top, enhancing its elegance and emphasizing a sense of continuity and solidity.

The Canova table is also available with glass, wood, or marble tops.

Ideal for contemporary living areas or professional spaces with a modern feel.

eforma
DESIGN ITALIANO

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolo con base in legno massello di frassino tinto.

| | |
|------------------------|-----|
| Noce Canaletto | FVC |
| Frassino Nero | FNR |
| Frassino Testa di Moro | FTM |

Piano in ceramica.

Sottopiano in vetro temperato spessore 10 mm, accoppiato con ceramica spessore 6 mm.

| | | | |
|-----------------------|------|----------------------------------|------|
| Calacatta Gold lucido | CM1 | Travertino opaco | CM11 |
| Statuario lucido | CM2 | Calacatta Macchia Vecchia lucido | CM12 |
| Portoro opaco | CM3 | Silver Root opaco | CM13 |
| Alabastro lucido | CM4 | Silver Root bianco opaco | CM14 |
| Onice lucido | CM5 | Fior di Bosco opaco | CM15 |
| Sahara Noir lucido | CM6 | Breccia Imperiale opaco | CM16 |
| Patagonia lucido | CM10 | | |

Table with ash stained solid wood base.

| | |
|------------------|-----|
| Canaletto Walnut | FVC |
| Dark Brown Ash | FTM |
| Black Ash | FNR |

Ceramic top

10 mm thick tempered glass lower plate, coupled with a 6 mm thick ceramic top.

| | | | |
|-----------------------|------|----------------------------------|------|
| Glossy Calacatta Gold | CM1 | Matt Travertino | CM11 |
| Glossy Statuario | CM2 | Glossy Calacatta Macchia Vecchia | CM12 |
| Matt Portoro | CM3 | Matt Silver Root | CM13 |
| Glossy Alabastro | CM4 | Matt Silver Root bianco | CM14 |
| Glossy Onice | CM5 | Matt Fior di Bosco | CM15 |
| Glossy Sahara Noir | CM6 | Matt Breccia Imperiale | CM16 |
| Glossy Patagonia | CM10 | | |